

BWUR A314

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA MAISON VILMORIN-ANDRIEUX & C^{ie}

PRINTEMPS 1898

VILMORIN-ANDRIEUX ET C^{ie}

CATALOGUE

DE

DAHLIAS

ET

CANNAS

*Les variétés marquées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*



Dahlia double

VILMORIN-ANDRIEUX & C^{ie}

MARCHANDS-GRAINIERS

4, Quai de la Mégisserie, PARIS

ENVOIS AFFRANCHIS

POUR LA FRANCE CONTINENTALE

Colis de 0 à 10 kilog.

Les envois dont le poids ne dépassera pas **10 kilog.** seront expédiés **franco** par le mode de transport le plus avantageux, soit par colis postaux, soit par grande vitesse; le prix en sera porté sur la facture.

COLIS POSTAUX

Pour toutes les localités admises au service des colis postaux.

Colis de 0 à 3 kilog.	En gare	0 fr. 60	A domicile	0 fr. 85
— 3 à 5 kilog.	—	0 fr. 80	—	1 fr. 05
— 5 à 10 kilog.	—	1 fr. 25	—	1 fr. 50

COLIS POSTAUX-EXPRESS. — Tout envoi de Colis postaux à destination d'une localité desservie par un factage des *Chemins de fer*, s'il y a urgence, pourra être remis au destinataire par un *Express*, moyennant une *surtaxe* de 25 centimes. Dans ce cas, la commande devra porter la mention : **Remise à domicile par Express.**

COLIS POSTAUX

Pour les Colonies Françaises.

Les envois de **colis postaux ne dépassant pas 5 kilog.** par colis, pour la **Corse, l'Algérie, la Tunisie, et les Colonies françaises**, — seront faits en *port payé* et le montant des frais sera **porté en compte** aux conditions suivantes :

CORSE ET ALGÉRIE

COLIS DE :	3 kil.	5 kil.
	» 85	1 05
Colis à destination d'un port de mer.		
— — d'un point de l'intérieur pour lequel le service des colis postaux est organisé. . .	1 10	1 30
TUNISIE , voie directe.	1 10	1 30

Il sera ajouté en plus pour la livraison à domicile, si elle peut s'effectuer par le service des colis postaux : 25 centimes.

AUTRES COLONIES FRANÇAISES

5 kil.	5 kil.	5 kil.
Annam.	Guinée Française.	Obock
Cambodge.	Guyane Française.	Réunion (La)
Cochinchine.	Indes Françaises	Saint-Pierre et Miquelon
Congo Français	Majunga	Sainte-Marie-de-Madagascar
Côte d'Ivoire.	Martinique	Sénégal (Soudan franç. jusqu'à Dakar)
Dahomey et Dépendances.	Mayotte	Tahiti
Diego-Suarez	Nossi-Bé.	Tamatave
Guadeloupe	Nouvelle-Calédonie.	Tonkin.

COLIS POSTAUX

Pour l'Étranger.


Les envois de **colis postaux** ne dépassant pas **3 ou 5 kilog.** — pour les **Pays Étrangers** avec lesquels la France a des conventions à cet effet, — seront faits en *port payé* et le montant des frais sera **porté en compte** aux conditions suivantes :

	1k360	3 kil.	5 kil.		1k360	3 kil.	5 kil.
Açores (voie d'Espagne)	» »	2 85	» »	Guyane néerlandaise	» »	» »	3 85
Açores (voie de Bordeaux)	» »	» »	2 85	Havaï (Iles Sandwich)	4 10	8 35	12 60
Afrique centrale (Britannique)	3 10	7 35	» »	Hébrides (Nouvelles-)	3 65	7 20	10 35
Afrique occidentale (Britannique)	3 60	4 85	6 85	Indes britanniques	3 85	7 35	9 85
Afrique occidentale (Portugaise) :				Indes orientales (Néerlandaises)	» »	» »	4 85
Provinces du Cap-Vert et de Guinée	» »	» »	3 10	Italie	» »	» »	1 35
— de Saint-Thomas-et-Principe et d'Angola	» »	» »	4 10	Janina	» »	» »	2 10
Afrique orientale (Britannique)	4 35	5 85	8 35	Japon	3 10	5 20	7 30
Afrique orientale (Allemande)	» »	» »	4 60	Jérusalem	» »	» »	2 10
Afrique du Sud-Ouest (Allemande)	» »	» »	5 »	Labuan	4 85	6 10	8 85
Alexandrette	» »	» »	2 10	Libéria (Républ. de) (voie d'Allemagne)	» »	» »	2 85
Allemagne	» »	» »	1 10	Luxembourg (Grand-Duché de)	» »	» »	» 85
Andrinople	» »	» »	2 10	Madère (voie d'Espagne)	» »	2 35	» »
Angleterre et Iles de la Manche	1 60	2 10	2 60	Madère (voie de Bordeaux)	» »	» »	2 35
Antilles anglaises	3 60	4 60	6 85	Malte	» »	» »	1 85
Antilles danoises (Ste-Croix, St-Jean, St-Thomas)	» »	» »	3 10	Maroc (Tanger, Casablanca, Mazagan, Mogador, Larache, Rabat, Saffi)	» »	» »	1 60
Antilles néerlandaises	» »	» »	4 85	Massouah	» »	» »	2 85
Argentine (République)	» »	» »	4 85	Maurice	» »	» »	3 10
Ascension	3 60	4 85	7 85	Mexique (voie française)	» »	» »	3 10
Assab	» »	» »	2 85	Monténégro	» »	» »	2 60
Australie méridionale	4 60	6 60	9 85	Natal	3 20	6 20	9 20
Australie occidentale	4 60	6 60	9 85	Norvège	» »	» »	2 35
Autriche-Hongrie	» »	» »	1 60	Orange (État libre d')	3 10	7 35	10 35
Bahamas	3 85	5 10	7 60	Paraguay	» »	5 10	» »
Bechuanaland	3 10	7 35	10 35	Pays-Bas	» »	» »	1 60
Belgique	» »	» »	1 10	Pérou	» »	» »	5 35
Belize (Honduras britannique)	3 60	4 60	6 85	Perse (Ports du golfe Persique) Bender-Abas, Jask et Linga	3 85	7 35	9 85
Bermudes	3 60	5 35	7 85	Portugal (voie d'Espagne)	» »	1 85	» »
Bulgarie	» »	2 85	» »	Portugal (voie de Bordeaux)	» »	» »	1 85
Cameroun	» »	» »	2 60	Prevesa	» »	» »	2 10
Canada (Dominion du)	2 70	4 85	7 »	Queensland	4 60	6 60	9 85
Cap (Colonie du)	3 10	7 35	10 35	Rhodesia	3 10	7 35	» »
Ceylan	4 60	5 60	7 85	Roumanie	» »	» »	2 35
Chili (voie française)	» »	» »	4 10	Sainte-Hélène	3 60	4 85	7 85
Chypre	» »	» »	2 35	Saint-Marin	» »	» »	1 35
Colombie (voie française)	» »	» »	3 85	Salvador (République du)	» »	» »	3 85
Congo (État indépendant du)	» »	» »	3 10	Samoa (Iles de)	» »	» »	4 60
Cook (Iles)	4 10	7 85	11 60	Sarawak	4 60	6 85	10 35
Costa-Rica (voie de Marseille)	» »	» »	3 10	Serbie	» »	» »	2 10
Costa-Rica (voie d'Angleterre)	4 10	5 35	7 35	Seychelles (Mahé)	3 35	4 60	5 85
Curaçao	» »	» »	3 85	Shang-Hai (Chine)	» »	» »	4 10
Danemark	» »	» »	1 60	Siam (Bang-Kok) (voie française)	» »	» »	5 10
Djeddah (Prov. Turque) Arabie	» »	» »	3 60	Suède	» »	» »	2 60
Égypte	» »	» »	2 35	Suisse	» »	» »	1 10
Espagne	» »	1 35	» »	Tasmanie	4 60	6 60	9 85
Etablissements des Détroits (Chine et ports chinois compris dans les traités)	4 60	5 85	7 85	Terre-Neuve	3 10	4 85	7 85
Falkland	3 60	4 85	6 85	Togo (Territoire de)	» »	» »	2 60
Fidji (Iles)	3 85	6 95	10 15	Transwaal	3 10	7 35	10 35
Finlande (Grand-Duché de)	» »	2 60	» »	Tripoli de Barbarie (voie française)	» »	» »	2 10
Galles-du-Sud (Nouvelle-)	4 60	6 60	9 85	Tripoli de Barbarie (voie italienne)	» »	» »	1 60
Gibraltar	2 85	3 60	5 60	Turquie (Ports de)	» »	» »	2 10
Grèce	» »	2 10	» »	Uruguay	» »	» »	4 85
Guatemala	» »	» »	4 85	Venezuela	» »	3 85	» »
Guinée (Nouvelle) Allemande	» »	» »	4 60	Victoria	4 60	6 60	9 85
Guinée (Nouvelle) Britannique	3 35	6 45	9 20	Zanzibar	» »	» »	3 10
Guyane anglaise voie de St-Nazaire)	» »	» »	3 85	Zélande (Nouvelle-)	3 35	6 45	9 20
Guyane anglaise voie d'Angleterre)	4 10	5 30	8 85	Zululand	3 20	6 20	9 20

DAHLIAS DOUBLES

Nous fournirons les Dahlias de ce Catalogue qui sont indiqués après le titre
COLLECTION GÉNÉRALE, page 8, aux conditions suivantes :

					le cent fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés	dans les différents genres	par couleurs séparées,	au choix de l'amateur.		70	» 80
Variétés	— — —	par couleurs séparées,	à notre choix		50	» 60
	Collection de 6 variétés distinctes	à notre choix pour			4	»
	— 12 — — — — —				8	»
	— 25 — — — — —				12	50
	— 50 — — — — —				25	»
	— 100 — — — — —				50	»

 Sont exceptés les Dahlias **nouveaux**, les Dahlias **Cactus** et les Dahlias **décoratifs** dont les prix sont indiqués après chaque titre.

DAHLIAS DOUBLES NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 2 fr.

Hauteur
environ
m. c.

*774	M ^{me} M. Gérard.	Jaune d'or panaché et strié carmin (<i>Charmet</i>)	1 20
*845	M ^{me} G. Chabanne.	Chamois nuancé violet clair au centre. Grande fleur bombée parfaite (<i>Charmet</i>)	1 20

DAHLIAS DÉCORATIFS NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 2 fr.

Hauteur
environ
m. c.

N ^o			
*91	Télémaque.	Blanc légèrement carné lavé lilas, très grande fleur (<i>Chrétien</i>)	1 20
*502	Président Félix Faure.	Cramoisi et marron, gr. fl. à tr. larg. pétales (<i>Charmet</i>)	1 20

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 1 fr. 50; 6 variétés à notre choix : 7 fr. 50

Hauteur
environ
m. c.

N ^o			
*16	Mistress Francis Fell.	Blanc jaunâtre au centre, pétales extérieurs blanc carné.	1 20
*418	Walkyrie.	Rouge cardinal teinté de rose, fleur bien dégagée du feuillage. Extra.	1 20
*447	Gem.	Vermillon, pétales roulés, fleur moyenne.	1 »
*448	Miss Jane Basham.	Minium à reflets cerise, fleur moyenne	1 20
*449	Fusiller.	Ecarlate nuancé rose, pétales roulés, très grande fleur, extra.	1 20
*503	Mistress John Pope.	Cramoisi feu ombré, rose violacé, très longs pétales, superbe nuance.	1 20
*775	Miss A. Nightingale.	Fond jaune clair tacheté d'écarlate; pétales roulés, tr. beau.	1 20
*878	Domino.	Orange, grande fleur	1 20

DAHLIAS DÉCORATIFS

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

N ^o	PRIX : La pièce : 1 fr. 50	Hauteur environ m. c.
2	M^{lle} Marguerite Desblanc. Blanc pur à centre légèrement nuancé crème, énorme fleur à larges pétales ouverts (<i>Reydellet</i>)	1 20
*102	M^{me} Auguste Nonin. Lilas ombré violet clair, énorme fleur à pétales larges ouverts (<i>Reydellet</i>)	1 20
124	Monsieur Vuilhermet. Rose lilacé passant au blanc crème au centre, larges pétales pointus.	1 20

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

N ^o	PRIX : La pièce Fr. » 80.	Hauteur environ m. c.
11	Mistress A. Peart. Blanc à centre crème, pétales roulés en dehors.	1 »
*63	Delicata. Blanc chair, centre jaune soufre, pétales échevelés	1 30
*106	Miss Irène Cannell. Pêche teinté de rose frais à la base, fleur bien dégagée.	1 20
*211	Herrison. Joli coloris rose cuivré et carminé, fleur très grande, bien faite.	1 »
*212	Robert Cannell. Belle couleur rose lavé violet se dégradant aux extrémités des pétales qui sont roulés en dehors, <i>extra</i> (<i>Cannell</i>).	1 30
*224	Mistress Thornton. Rose foncé nuancé magenta vers le centre, très grande fleur.	1 20
*402	Gloire de Swanley. Grande fleur vermillon, nuancé violet sur le bord des pétales	1 »
407	Juarezii ou Étoile du Diable. Vermillon; pétales échevelés au lieu d'être régulièrement imbriqués, bizarre et curieux	1 20
416	Lady Montagné. Écarlate brillant, fleur moyenne, bien faite	1 20
426	D^r Bazy. Écarlate cocciné ombré pourpre, fleur grande bien faite.	1 10
432	Apollo. Écarlate nuancé rose et chamois	1 »
*445	Général Gordon. Écarlate pur, brillant, <i>extra</i>	1 20
*446	Professeur Baldwin. Écarlate nuancé de carmin	1 »
*454	Bertha Mawlay. Écarlate cocciné, nuancé violet aux extrémités des pétales et éclairé jaune à la base, grande fleur, <i>extra</i>	1 »
*459	Major Haskins. Rouge cocciné ombré marron, pétales extérieurs roulés, superbe fleur	1 20
468	Monsieur L. Grenthe. Carmin nuancé de rouge pourpre, revers violacé, pétales contournés	1 »
469	Gloriosa. Rouge cocciné, revers rayé lilas.	1 20
480	Sir Trevor Lawrence. Rouge violacé	1 30
*554	Alexandre Dean. Grande fleur fond rouge, violacé, presque marron au centre, revers des pétales violacé	1 »
*556	Beauté d'Arundel. Grande fleur, fond rouge velouté violacé sur le bord des pétales.	1 20
*572	Matchless. Marron foncé à grande fleur légère.	1 20
*604	Ernest Glasse. Violet revers argent au centre, grande fleur	1 20
624	Purple Gem. Violet franc, très petite fleur pompon, floraison abondante	1 20
704	Kaiserin. Jaune canari, <i>très florifère</i>	1 20
716	Mistress Charles Turner. Jaune brillant, fleur grande à pétales roulés.	1 20
719	Robert Maher. Jaune d'or, grande fleur	1 40
738	Echevelé. Fleur moyenne, fond jaune teinté acajou, revers des pétales violacé.	1 20
743	Honoria. Beau jaune clair nuancé chamois cuivré.	1 20
756	Sainte-Catherine. Fond jaune nuancé nankin et saumon, échevelé (<i>Keynes</i>).	1 20
*757	Countess of Radnor. Nankin nuancé abricot, pétales échevelés.	1 20
766	M^r Paul Cacheux. Grande fleur fond chamois, violacé	1 »
*801	Cannell's Favourite. Abricot et nankin, pétales échevelés, très forte fleur	1 »
*844	Harmony. Fond jaune recouvert rose carminé, pétales roulés, jolie fleur	1 10
873	Amphion. Jaune de chrome teinté cerise, très distinct	1 »

DAHLIAS DÉCORATIFS

Ce joli genre est intermédiaire entre les Dahlias à grandes fleurs doubles et les Dahlias à fleurs de Cactus; les pétales sont peu ou pas échevelés.

Ces Dahlias se recommandent par la diversité et la gracieuseté de leurs formes; ils doivent avoir leur place dans toute collection.

N ^{os}	PRIX : La pièce	Fr. » 80	Hauteur environ m. c.
* 15	Perle de la Tête d'Or. Blanc très pur, régulièrement imbriqué, pétales extérieurs échancrés, fleur très élégante, floraison abondante, tenue parfaite.	1 20	
24	Madame Tait. Blanc pur, fimbrié; la fleur ressemble à un Chrysanthème de Chine. . .	1 10	
25	Constance. Fleur blanc pur à pétales pointus	1 50	
52	Grand-Duc Alexis. Très forte fleur à pétales roulés blanc de neige, revers des pétales lilacé, plante unique dans son genre.	1 20	
62	Mistress H. Carter. Fond blanc crème nuancé et rayé lilas, grande fleur à larges pétales, nuance délicate	1 20	
64	M^r G. Reid. Fond blanc lavé et bordé mauve, pétales échancrés	1 »	
65	Asia. Blanc rosé plus clair au centre	1 »	
* 83	M^{lle} Marthe Leblanc. Fond blanc nuancé rose, fleur sortant bien du feuillage, <i>florifère</i>	1 »	
93	Hermann Schüber. Fond crème largement bordé blanc et légèrement pointé soufre, quelquefois teinté rose.	1 »	
95	Charmante fiancée. Fond blanc crème bordé et rayé lilas foncé, <i>extra</i>	1 20	
* 98	Esmeralda. Fond blanc nuancé et pointé rose violacé, <i>extra florifère</i>	1 »	
118	Germania Nova. Rose carminé lilacé, pétales échancrés.	1 »	
145	Madame Burel. Fond blanc rosé, strié carmin, joli coloris.	1 30	
202	Beauté de Bentwood. Tr. grande fl. rose violacé, légèrem. panaché blanc rosé, <i>extra</i> . .	1 20	
* 207	Baron Schrader. Cerise à reflet violet, fleur élégamment échevelée, coquet . . .	1 20	
208	Malvina. Rose satiné ou agathe, forte fleur	1 30	
* 213	Mistress Douglas. Fleur grande rose tendre, nuancé chamois et cuivré.	» 60	
215	Monsieur Arthur Billard. Lilas nuancé carmin, fleur grande bien faite, <i>extra</i> .	1 »	
217	Duc de Kostritz. Très grande fleur, rose tendre, lavé et pointé argent.	1 20	
* 219	Rosacactus. Grande fleur rose nuancé lilas	1 10	
223	Jacques Welker. Magnifique couleur magenta clair passant au lilas, au centre fleur bien dégagée, <i>extra florifère</i>	1 20	
306	Monsieur Léon Guillaume. Cocciné éclairé d'écarlate, variété montrant bien ses fleurs, <i>extra florifère</i>	1 »	
* 307	Cochenille. Cochenille ombré brun, très forte fleur.	1 20	
* 333	Monsieur Hoste. Groseille à reflet rose, large fleur de grand effet.	1 20	
336	Maid of Kent. Rouge écarlate largement pointé blanc, <i>extra</i>	1 30	
378	Roi des Cactus. Très grande fleur ponceau velouté, quelquefois rayé jaune, <i>extra</i> .	1 30	
411	Auguste Nonin. Écarlate clair, grande fleur superbe très élégante, échevelée, bonne plante	1 20	
412	Ed. Meyer. Grande fleur écarlate, nuancé acajou.	1 30	
* 422	Vice-Président David. Rouge ponceau largement pointé blanc, formant un gai contraste, fleur grande.	1 20	
424	Beauté Ionnaise. Fond blanc lavé et bordé groseille, pointe blanche à l'extrémité des pétales, fleur très grande de forme parfaite, sortant bien du feuillage, bonne tenue, <i>florifère</i>	1 10	
440	Colosse. Écarlate nuancé carmin, énorme fleur bien faite, <i>extra</i> sous tous les rapports. .	1 »	
* 452	Prince Albert Victor. Fleur rouge cocciné	» 60	
455	Orgueil du parc de Clagny. Fond cerise, nuancé carmin, très forte fleur à pétales longs et larges, <i>extra</i>	1 20	
462	Baron Von Helldorf. Écarlate à bord éclairé de rose, revers rayé blanc, joli coloris. .	1 40	
465	Centenary. Cerise vif à revers violacé, grande fleur.	1 20	
* 484	Alphonse Isoré. Riche garance ombré plus foncé à reflets violets chatoyants, fleur très grande, se montrant bien au-dessus du feuillage, <i>extra florifère</i>	1 40	
488	Étoile d'Or. Écarlate pointé jaune, pétales échancrés	» 95	
490	Picta formosissima. Capucine bordé rouge foncé.	1 30	
545	Annie Harvey. Riche cramoisi foncé velouté éclairé carmin, grande fleur	1 »	

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

DAHLIAS DÉCORATIFS (*suite*)

Nos	PRIX : La pièce	Fr » 80	Hauteur environ m. c.
*550	Papa Victor. Marron nuancé pourpre velouté, éclairé violet, riche coloris, fleur par-faite, <i>très florifère</i> .		1 10
*551	Impératrice des Indes. Cramoisi foncé ombré marron, très grande fleur quelque-fois teinté et rubané lilas, <i>extra</i> .		1 40
552	Marroco. Rouge velouté et marron pointé blanc.		1 40
553	Zulu. Cramoisi et marron, fleur moyenne.		1 30
*555	Duc de Clarence. Grande fleur bien faite, riche grenat pourpré, nuancé et éclairé feu.	» 80	
557	Minos. Très forte fleur, marron noir velouté.		1 10
*603	M^{rs} Barry. Violet clair.		1 »
745	William Pearce. Jaune pur, brillant, <i>extra</i> .		1 40
720	M^{lle} Lorton. Jaune canari plus foncé au centre, fleur très élégante.		1 20
*724	Augusta Weber. Jaune d'or, fleur bien faite, très forte.		1 20
*730	B. Bippart. Fond crème nuancé soufre rosé, coloris très frais, grande fleur extra.		1 30
733	Sonderling. Grande fleur bien faite, fond jaune d'or, fortement teinté de rouge ama-rante, revers des pétales violacé, <i>extra</i> .		1 10
750	Dinah. Fond jaune glacé rose et pointé jaune.		1 10
755	Auguste Hude. Grande fleur fond or, lavé et rayé rose cuivré, pétales échancrés.		1 »
761	Lady Herrisson. Fleur jaune, nuancé et pointé rouge, très curieux.		1 »
762	Madame Hawkins. Fleur jaune nankin, nuancé marron.		1 »
*763	Monsieur Charles Morel. Fond jaune teinté de rose pâle et de saumon, pointes et revers des pétales teintés rouge cramoisi, formant un contraste agréable, fleur bien dégagée, <i>extra florifère</i> .		1 20
167	M^r Preisach. Grande fleur fond chamois cuivré, lavé et strié rose violacé, revers des pétales violet.		1 »
*809	Monsieur Octave Lemaître. Abricot éclairé rose et nankin, délicatement pointé or, coloris nouveau et distingué, fleur moyenne, <i>extra</i> .		1 10
*872	Oban. Nankin nuancé mauve, revers mauve, forte fleur, <i>extra</i> .		1 20
875	William Reyner. Fond jaune nankin, lavé carmin cuivré, finement rayé carmin foncé.		1 40
877	Hauptmann Powel. Fond saumon cuivré pointé or, grande fleur, joli coloris.		1 20

DAHLIAS A GRANDES FLEURS

COLLECTION GÉNÉRALE

BLANCS & BLANCS A REFLETS

Nos		Hauteur environ m. c.
1	Gloire de Lyon. Blanc pur, fleur extra grande.	1 20
3	Bijou blanc. Blanc d'argent.	1 30
4	Flocon de Neige. Blanc pur, fleur moyenne.	1 »
5	M^{me} Heine Furtado. Blanc pur, très forte fleur, belle tenue.	1 10
6	Oblata. Blanc pur, fleur extra grande, bonne plante.	1 30
7	La France. Blanc pur, forte fleur.	1 20
8	M^{lle} Marie Carrère. Blanc carné tuyauté.	» 80
9	Virginalis. Blanc pur, forte fleur, <i>extra</i> .	1 20
10	M^{lle} Joséphine Fieffé. Blanc carné, forte fleur extra.	1 »
13	M^{lle} Octavie Graindorge. Blanc pur, forte fleur.	1 20
14	Virgo sancta. Blanc verdâtre, grande fleur.	1 10
19	Princesse Mathilde. Blanc pur. (<i>Variété naine, très florifère, particulièrement propre à la confection des massifs et des bordures.</i>)	» 40
20	Impératrice Augusta. Blanc pur, forme parfaite.	1 30
22	Diamant. Blanc pur, très forte fleur.	» 90
26	M^r Pierre. Fond blanc carné, fleur petite, bien faite, bombée.	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

ROSES

Nos		Hauteur environ m. c.
203	M^{lle} Lucie Pole. Rose légèrement pointé argent.	1 60
204	Junon. Rose lilacé à grande fleur <i>extra</i>	1 30
*205	Sarah Muller. Rose carminé.	1 30
*209	Souvenir d'Alfred Moreau. Le plus beau rose, très grande fleur; <i>extra</i>	1 30
*216	M^{me} Lussan. Rose frais, fleur moyenne, pour massifs.	» 60
*218	M^r Rodolphe Lévêque. Fond rose largement bordé rouge pourpre brillant.	1 »
220	M^r Spitz. Rose strié et sablé de rouge violacé à reflet pourpre pointé blanc, tr. joli.	1 20
226	Cléphis. Rose éclairé de cocciné, fleur moyenne.	1 10

FONDS ROSES POINTÉS LILAS & VIOLETS
& POINTÉS ROUGES & PANACHÉS

*234	Le Roi. Rose cerise carminé vif, revers argenté.	1 20
240	Octavie. Fond blanc lilacé, pointé violet.	1 »
242	Amiral Courbet. Fond blanc rosé recouvert carmin.	1 »
245	Deucalion. Rose clair nuancé carmin.	1 30
261	Souvenir de Bâle. Fond rose carmin bordé de rouge brun.	1 20

ROUGES & ROUGES POINTÉS & NUANCÉS

*314	Conseiller Paillet. Rouge grenadier, fleur moyenne, <i>extra</i>	1 25
*334	Clément Sauvage. Groseille pointé blanc, grand effet.	1 20
335	Sans Pareil. Cerise pointé blanc, <i>extra</i>	1 20
341	Déluge. Cerise foncé, fleur parfaite.	1 »
*342	André Rémond. Cerise clair pointé blanc.	1 »
343	Germaine Thomas. Cerise pointé blanc.	1 »
344	Amiral de Coligny. Beau cerise foncé.	1 »
346	D^r J. Guillot. Cerise vif.	1 »
347	Gros papa. Cerise nuancé orange et acajou, forte fleur.	» 80

PONCEAUX & ROUGE POURPRE NUANCÉS

362	Arlequin. Ponceau foncé pour massifs.	» 80
364	Lady Androbus. Vermillon pointé blanc; perfection.	1 20
366	Abderame. Fond crème, bordé écarlate et lavé rose.	1 10
371	M^r Dix. Pourpre écarlate, forte fleur, <i>extra</i>	1 10

VERMILLONS ET ÉCARLATES

403	M^r Ch. Souchet. Brillant écarlate vermillon à grand effet, forme <i>extra</i> , florifère.	1 20
405	Colibri. Vermillon, plante <i>très florifère</i> pour massifs.	» 70
406	Président Mac-Mahon. Vermillon mêlé d'écarlate, grande fleur.	» 60
409	Victor Welker. Vermillon à reflet brun, grande fleur, <i>extra</i>	1 »
423	Souvenir. Fond blanc bordé écarlate.	1 20
425	Général de Steinmetz. Écarlate brillant <i>extra</i>	1 20
429	Osiris. Écarlate vif à grande fleur.	1 »
431	Globe de Mantes. Écarlate pourpre.	1 30
436	Evariston. Capucine, forme parfaite.	1 10
437	M^r Rémy. Écarlate cocciné, forte fleur.	» 90
442	Rose de Passy. Écarlate à bords éclairés de rose, revers des pétales rayé blanc.	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

COCCINÉS

Nos

Hauteur
environ
m. c.

458	Lepeschkin. Cocciné à reflet écarlate	» 75
464	Jupiter. Rouge sang foncé	» 70
466	Murillo. Beau rouge brun, grande fleur, bonne tenue.	1 »
467	H. Arnol. Rouge mêlé de pourpre et marron, perfection.	1 »
474	Rubis. Cramoisi, rubis admirable légèrement pointé or	1 30
475	Duc d'Albany. Cramoisi pourpre, très forte fleur	1 »
477	Sam Btleit. Magenta lavé de blanc, revers lilas tuyauté, grande fleur	1 »
478	Le Dauphin. Rouge carmin	» 90
479	Vasco de Gama. Magenta carminé; perfection	1 20

ÉCARLATES POINTÉS

481	Perle d'or. Écarlate foncé pointé jaune d'or (<i>revers des pétales jaune d'or</i>).	1 40
482	Hermann Schleicher. Rouge écarlate pointé rose lilacé.	» 80
483	Baronne de la Marknère. Rouge écarlate pointé et bariolé blanc.	1 »

ROUGES BRUNS & MARRONS

501	Noé. Marron bonne tenue.	1 20
504	Fierté de Jardinier. Brun et amarante foncé à grande fleur	1 »
509	Le noir. Marron noir velouté; forte fleur quelquefois pointé rose.	1 10
513	Léon XIII. Superbe grenat foncé, éclairé carmin	1 »
514	Leccocq Dumesnil. Brun nuancé marron; perfection	» 75
515	Ambroise Paré. Grosse fleur bombée, beau grenat foncé, <i>extra florifère</i>	» 80

MARRONS FONCÉS & NOIRS

535	Prince de Danemark. Marron presque noir, ombré cramoisi, forte fleur.	1 30
538	Oscar. Marron noir foncé.	1 »
540	Reporter. Marron cramoisi, belle forme.	1 20
541	Révérènd Docteur Moorfat. Marron à reflet violet, forme parfaite	1 20
543	Duc de Persigny. Marron et violet	1 »
544	Roi de Suède. Marron, forte fleur	1 50
548	Proéminent. Amarante violacé velouté, superbe.	1 20
549	H. Sidney Hedbeck. Pourpre cramoisi, ombré et velouté	1 10

MARRONS & POURPRES BRUNS POINTÉS

561	Cléopâtre. Fond rouge brun violacé pointé blanc quelquefois unicolore	1 20
*564	Le Favori. Marron noir lamé blanc, coloris distinct, <i>extra</i>	1 10
*566	Gutenberg. Marron noir foncé pointé rose.	1 30
570	Étoile du soir. Rouge brun et grenat pointé blanc	1 40
574	M^r Constant Varin. Marron foncé pointé blanc, forte fleur.	1 30
577	Peacock. Marron pourpre pointé blanc.	1 30
579	Rosetta. Pourpre amarante, reflet violet.	1 30
580	Zopyre. Marron éclairé écarlate pointé blanc.	1 20
581	Curé d'Ory. Beau grenat velouté clair	1 »
582	Maître G. Duparc. Violet foncé, revers des pétales clair.	1 »
584	Souvenir de Richard Wallace. Beau grenat foncé, velouté au centre, quelquefois bordé magenta, forte fleur.	1 10

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

ORANGES & NANKINS POINTÉS ROSES & ROUGES

Nos		Hauteur environ m. c.
802	Ratazzii. Jaune orange, grande fleur.	1 »
803	Don Carlos. Saumon cuivré rayé cerise.	1 »
804	Président Brongniart. Orange cuivré, <i>extra</i>	1 50
806	Polyperme. Orange brique saumoné.	» 80
807	Triomphe de l'Exposition de Tourcoing. Orange nuancé acajou.	1 10
810	Tricolor. Orange doré pointé blanc et rose.	1 40
812	M^{me} Eugène Paillet. Fond chamois, largement bordé rose satiné.	1 »
813	Gloire de Guiscard. Orange pointé blanc <i>extra</i> , le seul dans son genre.	1 »
816	David Sanders. Ocre teinté rose, pointé carmin, grande fleur; perfection.	1 »
817	Abou Kaïd. Ocre recouvert blanc.	1 »
818	Don Pasquale. Ocre foncé pointé lilas.	1 »
819	Juliette Marcotte. Blanc carné parfois entouré ocre; curieux.	1 »
821	Rijou. Jaune paille, revers des pétales rose violacé, variété multiflore, <i>extra</i>	» 80
823	M^{me} Thiébaut aîné. Nankin bordé cocciné, belle tenue.	» 70
826	Président Steinburg. Fond orange lavé et bordé rouge brique.	1 »
829	Lord Russel. Orange bordé vermillon foncé, <i>extra</i>	1 10
830	M^r Delamarre. Abricot et nankin.	1 »
832	Daybreak. Fond jaune largement teinté de rouge-brun.	1 »
833	Charles Ledgard. Fond jaune d'or bordé pourpre.	1 30
835	Buffalo Bill. Jaune d'or foncé sablé et panaché rouge cramoisi, grande fleur, forme parfaite, <i>extra</i>	1 10
837	Duguay-Trouin. Fond orangé pointé garance.	1 »
838	M^r Chouvet. Fond orange bordé jaune clair, pour massifs.	» 60
840	Madame Langtry. Crème foncé pointé pourpre, forte fleur, belle tenue, <i>extra</i>	1 30
841	Sylvio. Jaune foncé, bordé et recouvert cramoisi, superbe.	1 20
842	Professeur Dubarle. Fond citron recouvert rouge carminé.	1 »
843	Françoise de Rimini. Fond vermillon clair, largement bordé de blanc carné.	1 20

ORANGES POINTÉS LILAS & VIOLETS

854	Neville Keyne. Jaune orange pâle pointé lilas.	1 30
856	Haendel. Fond chamois largement bordé violet, <i>extra</i>	1 50
861	Nubienne. Rose saumoné recouvert blanc, pointé or.	1 20
864	Philippe VII. Fond chamois, nuancé magenta.	1 »
865	Souvenir de Cronstadt. Chamois cuivré nuancé et très légèrement pointé rose violacé, fleur moyenne, <i>extra</i>	1 »
871	John Bennett. Fond jaune d'or largement bordé carmin vif, forte fleur.	1 30
874	Papillon. Fond jaune doré recouvert rouge foncé, quelquefois centre blanc, fleur moyenne.	1 »

Les chiffres ci contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

DAHLIAS LILLIPUT

ou A PETITES FLEURS

Sous cette dénomination on désigne un certain nombre de très jolies variétés à fleurs régulières, très bien faites, en forme de pompon, beaucoup plus petites que celles de l'ancienne race. Cette race est excessivement florifère; les tiges, d'ordinaire aussi hautes que celles des Dahlias à grandes fleurs, sont très ramifiées, et chaque ramification porte au moins une fleur, souvent plusieurs, de sorte que la plante forme, au moment de la floraison, une véritable gerbe de fleurs et de boutons qui produit un effet charmant. Nous ajouterons que, par leurs faibles dimensions, les fleurs des Dahlias Lilliput (dits Dahlias pompons, ou renonculiflores, ou miniatures) conviennent particulièrement pour la confection des bouquets, des garnitures, et la décoration des appartements.

DAHLIAS LILLIPUT ou A PETITES FLEURS

BLANCS

Nos		Hauteur environ m. c.
901	G. Brinckmann. Blanc pur, forme parfaite	1 »
902	La candeur. Blanc pur	1 50
903	Zarte Aster. Blanc pur à pétales frangés, bonne tenue	1 20
905	Boule-de-Neige. Blanc pur perfection	» 75
906	M ^{lle} Lucienne Baillean. Blanc de neige, revers des pétales violacé, <i>extra</i>	1 »
907	Baronne Clara de Hirsch. Blanc de neige, pétales roulés, perfection	» 80
909	Nathalia. Blanc pur, jolie plante naine formant boule	» 70
910	Louise Barbier. Blanc légèrement carné, <i>très florifère</i>	1 »
911	M ^{me} Orban Francotte. Blanc pur, bonne forme	1 10
912	Emilie Mischke. Blanc de neige, <i>florifère</i>	1 10
913	J. Wübens. Blanc de neige, <i>très florifère</i> , forme parfaite	» 70
914	Madame Falkmann. Blanc de neige, <i>très florifère</i> , bonne plante	» 90
918	Beauté. Blanc légèrement carné	» 70
920	Dora. Blanc pur, <i>extra florifère</i> , perfection	» 80

BLANCS NUANCÉS & POINTÉS

923	M ^{lle} Rosalie. Fond blanc crème, petite fleur	1 50
925	M ^{me} Pacotto. Fond lilas fortement bordé rouge violacé; fleur petite bien faite	» 80
929	Arnold Desforests. Chair nuancé et bordé saumon et écarlate, perfection, <i>extra florifère</i>	1 »
930	Marie Sieckmann. Blanc carné, bonne forme	1 »
932	Henri Welker. Fond chair nuancé lilas, tuyauté, charmante plante naine	» 60
933	Charmante Rose. Cramoisi bordé de blanc, fleur parfaite, <i>extra</i>	1 »
934	Alvina. Rose de Chine tendre, belle forme tuyautée, <i>très florifère</i>	1 20
935	Fair Ellen. Fond blanc largement bordé de violet clair	1 »
937	Rosa multiflora. Fond blanc rosé, revers des pétales veiné violet, petite fl., très joli	» 80
938	M ^{me} Constant Welker. Blanc légèrement carné, fleur petite pompon, <i>très florifère</i>	1 »
939	Alvine. Fond blanc nuancé chair, forme parfaite et nuance délicate	» 80
940	Iolanthe. Fond blanc panaché, nankin, quelquefois unicolore, pétales échancre, <i>extra</i>	1 »

LILAS

1024	La fiancée. Fond lilas bordé blanc violacé	1 »
1027	M. Paul de Soubeyran. Joli rose violacé carminé, pétales échancre, floraison abondante, plante compacte	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

ROSES & NUANCÉS ROSES

Nos		Hauteur environ m. c.
1108	M ^{lle} Berthe d'Avesnes. Rose clair bordé cramoisi	1 30
1114	M ^{me} Edouard Gauthier. Fond saumoné recouvert rose, tuyauté, forme parfaite, <i>extra florifère</i>	» 80
1115	Rosine Cartins. Rose saumoné	» 70
1116	Souvenir de Vienne. Rose saumoné à reflet cerise	» 85
1117	Pomponnette. Fond saumon, bordé blanc rosé pointé rouge, <i>extra florifère</i>	1 30
1118	M ^{me} Morel Furey. Rose satiné, bordé or	1 »
1119	Constant Welker. Saumon à reflet nankin, nuancé rose, pétales échancrés	» 80
1120	Pompon changeant. Rose délicat à reflet carné	» 80

FONDS ROSES POINTÉS

1121	Monsieur Berneron père. Fond rose, bordé cramoisi et violet, tuyauté riche coloris	1 »
1124	Wilhelm Nihern. Fond rose bordé marron	1 »
1132	Pure Jove. Lilas perfection	1 25
1136	Josef Walter. Fond blanc pointé violet clair, fleur moyenne	1 10
1139	Princesse Sophie Dorothea. Lilas bordé violet, plus foncé au centre, <i>extra florifère</i>	1 20
1146	Wilhelm Buchner. Fond rose lilacé bordé violet	» 90
1149	M ^{me} Ph. Pacotto. Fond rose tendre pointé violet, fl. petite bien faite; <i>très florifère</i>	» 90

ÉCARLATES VERMILLONS & ÉCARLATES POINTÉS

1207	Tromlitz. Écarlate et cinabre, <i>très florifère</i>	1 20
1208	Amour. Écarlate à reflet pourpre, très petite fleur bien faite	1 10
1213	Petit Arthur. Fond jaune, bordé écarlate vif	1 »
1214	Edouard Morick. Orange pointé blanc, bordé rouge	» 60
1234	Alberto Trentini. Écarlate et orange pointé blanc	» 80
1238	Charles Huber. Rouge pourpre et vermillon (<i>miniature</i>)	» 70

PONCEAUX & POURPRES & MARRONS POINTÉS

1243	Hulda. Pourpre pointé blanc, pétales échancrés, curieux	1 20
1249	Amaranthe. Cramoisi bordé violet; fleur bien faite	» 80
1251	Petit-Poucet. Cramoisi pourpre brillant	» 80
1252	Jacques Develle. Cramoisi légèrement éclairé et bordé violet, fleur petite	» 90
1253	M ^r A. Graveriau. Cramoisi pourpre, revers rose, très petite fleur, <i>extra</i>	1 »
1266	Flora. Rouge-brun largement pointé blanc rosé, <i>extra</i>	1 »
1267	M ^r Kaiser. Rouge-brun pointé blanc	» 80
1268	M ^{me} Luquet. Rouge-brun fortement pointé et teinté de rose	1 10
1269	M ^{me} Verlet. Rouge pourpre inégalement pointé blanc lilacé	1 »

VIOLETS & VIOLETS NUANCÉS

1305	Petit Polydor. Violet clair à reflets argentés	1 »
1307	Ernest Schleicher. Violet à reflet carminé	1 10
1308	Clara Deegen. Violet pourpre, revers violet, fleur bien faite, tuyautée, <i>extra florifère</i>	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 5.

DAHLIAS SIMPLES

Les Dahlias simples sont très remarquables par leur floraison abondante et leur beau port. La vigueur de ces Dahlias, leur rusticité, la forme gracieuse de leurs fleurs et leurs magnifiques coloris en font des plantes d'un grand mérite.

Les tubercules se conservent comme ceux du Dahlia double et ils sont livrables aux mêmes époques, aux conditions suivantes :

		le cent	la pièce
		fr. c.	fr. c.
Variétés	par couleurs séparées, au choix de l'amateur.	70	» 80
—	à notre choix.	50	» 60
		fr. c.	
Collection de 6 variétés distinctes, à notre choix		4	»
— 12 — — — — —		8	»
— 25 — — — — —		12	50
— 50 — — — — —		25	»

DAHLIAS SIMPLES NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce 2 fr. ; 4 variétés à notre choix : 7 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*1633	Monsieur Bouvier. Fond blanc lavé et panaché de violet clair et de marron, pointes blanches, forme parfaite, <i>très florifère</i> (Charmet)	1 30
*1674	Ontario. Rose frais, à onglet plus foncé, plante florifère et de tenue parfaite (Vilm.)	1 30
*1689	Linda Frendenberg. Feuillage pourpre, fleur violacée, na'n (Kersten)	» 60
*1821	Parure. Jaune canari à pointes blanches, fleur grande bien faite, coloris distinct (Vilm.)	1 »
*1861	Ophir. Fond jaune d'or recouvert rouge brique, très grande fleur (Vilm.)	1 30

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50 ; 4 variétés à notre choix : 5 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
1629	Hélène Grizard. Blanc nuancé lilas, coloris tendre, fleur très large, perfection (Vilm.)	1 20
1745	Jean Gazeau. Ponceau très brillant, large fleur, perfection (Vilm.)	1 20
1819	Edison. Fond jaune nuancé carmin, riche coloris (Vilm.)	1 »
*1831	Eldorado. Fond jaune nuancé et panaché rouge violacé, fleur bien faite (Vilm.)	1 »
1845	Stanley. Fond jaune légèrement lavé rouge brique, perfection (Vilm.)	1 »
1853	Ménélik. Fond jaune buffle partiellement recouvert et panaché carmin velouté (Vilm.)	1 20

COLLECTION GÉNÉRALE

BLANCS

1604	Amalthée. Blanc pur, grande fleur de forme irréprochable, <i>extra</i>	» 80
1606	Grandiflora alba. Blanc pur, très grande fleur de forme parfaite, <i>extra</i>	» 80
1608	Vénus. Blanc de neige, fleur parfaite, <i>extra</i>	1 »
1609	Blanchette. Blanc pur	» 70

FONDS BLANCS, ROSES, LILAS & NUANCÉS

Nos		Hauteur environ m. c.
1615	Attraction. Rouge vif largement pointé blanc.	1 »
1616	Diamant. Fond blanc sablé.	» 70
1617	Diane. Fond blanc panaché rouge pourpre et rose violacé.	» 70
1618	Eclat. Rouge foncé, très largement pointé blanc pur, fleur très grande, <i>florifère</i>	1 »
1619	Conspicua. Blanc rubané pourpre.	1 »
*1620	La Coquette. Fond blanc rosé panaché et strié pourpre, onglet jaune, fleur grande.	» 80
1621	Sylphide. Fond crème nuancé blanc rosé panaché et rayé violet, <i>extra</i>	1 »
1622	Annette. Fond blanc lavé et rayé carmin, fleur grande, <i>extra</i>	1 »
1627	M^{me} Welker. Fond blanc panaché et sablé de rouge violacé.	1 30
1628	Bérénice. Fond blanc strié et panaché rouge carmin et marron velouté, fleur des plus larges, de forme parfaite, variété hors ligne.	1 »
1630	Jean Lacroizette. Large fleur rose piqué marron, pétales laciniés.	1 30
1631	Calypso. Fond blanc rosé inégalement panaché et bariolé rouge cramoisi, quelquefois unicolore blanc ou rouge.	1 »
1632	Térésita. Rose foncé pointé et panaché blanc, quelquefois rose unicolore, grande fleur, hors ligne.	1 »
1634	Etoile de Lyon. Blanc bordé groseille, à grande fleur.	1 20
1636	M^{me} la M^{chale} Canrobert. Chamois clair nuancé rose violacé, fleur très grande, <i>extra</i>	1 »
*1637	Étendard. Fond blanc nuancé lilas, fleur de forme parfaite, des plus larges, coloris frais.	1 20
1638	Sylvie. Rose franc quelquefois panaché et strié violet, fleur moyenne bien faite, coloris gai, plante touffue.	» 80
1639	M^r Berger. Blanc strié et rayé rouge violacé, fleur moyenne.	» 60
1641	Bicolor. Fond blanc rubané violet rougeâtre ou magenta, fleur perfection.	1 20
1642	Ariane. Fond lilas fortement lamé violet au centre de chaque pétale, coloris très gai.	1 30
*1643	Agathe. Fond blanc lilacé, fortement et inégalement strié et panaché marron velouté, grande fleur, <i>extra</i>	» 80
1644	Eglé. Fond blanc strié et lavé rouge, parfois unicolore, blanc ou rouge.	1 »
1645	Enchanteresse. Blanc teinté de rose, pétales ondulés, chiffonnés et échancrés, unique.	1 30
*1646	Cybèle. Fond rose nuancé violet clair, largement pointé lilas cendré, très grande fleur de forme parfaite, bonne tenue et <i>très florifère</i>	1 »
*1647	Ginevra. Fond blanc recouvert violet clair éclairé blanc, pointé lilas, grande fleur, forme parfaite, <i>extra</i>	1 »
1648	Orphée. Riche rose lilacé ombré plus foncé, fleur parfaite, à pétales légèrement renversés, <i>extra</i>	1 »
1649	Néréide. Fond blanc crème panaché et strié violet foncé, parfois violet unicolore; joli coloris, couleurs bien tranchées.	1 30
1650	Thalie. Fond lilas fortement rayé carmin rosé, brillant, parfois carmin unicolore, fleur des plus larges, <i>extra</i>	1 »

MAUVES & MAUVES NUANCÉS

1653	Miss Helyett. Violet carminé éclairé de blanc.	1 »
*1655	Juliette. Fond lilas presque entièrement recouvert violet, pointé lilas, très grande fleur à pétales ondulés fortement éclairés crème à la base. Unique dans son genre.	1 40
1656	Majunga. Violet carminé, nuancé et pointé lilas à onglet crème éclairant fortement le centre, fleur grande, parfaite, <i>extra florifère</i>	» 70
1658	Gertrude. Violet lavé mauve, onglet crème bien détaché.	1 »
*1659	Fantaisie. Fond violet clair, nuancé et marginé violet foncé velouté, fleur grande, d'un effet superbe.	» 80
*1660	Clématite. Mauve clair à onglet jaune, jolie fleur bien faite, plante naine.	» 70
*1661	Chrysanthemiflora. Large fleur semi-double, lilas nuancé blanc, pétales laciniés et échevelés, forme absolument nouvelle.	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 17.

CARMINS, CARMINS NUANCÉS & VIOLETS

Nos		Hauteur enviror m. c.
*1675	Acajou. Acajou nuancé de pourpre éclairé de violet carminé sur les bords.	1 »
*1683	Pénélope. Fond lilas recouvert lie de vin, éclairé et panaché de blanc, fleur moyenne de forme parfaite, bonne tenue.	» 80
*1688	Sultane. Fond violet pointé lilas cendré, ongles crème, fleur grande, de forme parfaite.	1 »
*1693	Grand violet. Violet teinté lilas, fleur extra grande, de forme irréprochable, plante hors ligne	1 »

SAUMON & ABRICOT, COCCINÉS & CRAMOISIS

*1716	Pasteur. Fond chamois recouvert abricot et violet lie de vin, à ongles jaunes, nuance particulière, forme parfaite.	1 »
1717	Étoile de Ruail. Rose cuivré bordé lilas.	» 75
1718	Lucien Chauré. Très grande fleur fond saumoné, bordé et lavé mauve, ongles cramoisi pourpre, <i>extra florifère</i>	1 »
1726	Attila. Cerise foncé éclairé rose et légèrement pointé blanc.	» 80
1727	Arlequin. Riche rouge carmin largement pointé lilas, parfois unicolore pourpre ou quelques pétales blancs	1 »
*1733	M^r Charles Schneider. Rouge carmin foncé à la base, quelquefois pointé blanc	1 20
1734	Le Phare. Rouge cramoisi marron éclairé feu au centre et pointé blanc, coloris des plus riches, fleur irréprochable	1 »
1737	M^r Jubinet. Écarlate pourpre à très grand effet, fleur grande, bien faite	1 »
1738	Abricoté. Fond abricot et carmin, lavé et rubané sur le bord des pétales, grande fleur.	1 »
1739	Phénix. Riche cramoisi et violet pointé lilas, grande fleur, <i>extra</i>	1 20
*1740	Rossini. Rouge éclatant parfois largement pointé blanc, fleur <i>extra</i> , grande plante de premier mérite.	1 »
*1741	Grandiflora rubra. Riche cerise velouté, fleur des plus larges, très étoffées, <i>extra florifère</i>	» 80
*1743	Caprice. Groseille pourpre, éclairé violet et lilas, ongles crème, fleur grande, parfaite, coloris riche.	1 »

VERMILLONS & ÉCARLATES, CAPUCINES

1757	Eclair. Minium clair	» 70
*1759	Gracilis Ignea. Écarlate cuivré, teinte particulière	1 20
1764	Rouge minium. Rouge minium, grande fleur bien faite (<i>Jules Chrétien</i>).	1 »
1765	Ami Barillet. Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne rouge éclatant	1 50

POURPRES ET NUANCÉS POURPRES

1772	Surprise. Fond cramoisi pourpre fortement nuancé lilas, bariolé marron, parfois quelques pétales unicolores marron violet ou blanc, fleur très grande et bien faite, curieux.	» 80
1777	Homère. Grenat velouté légèrement nuancé rose, <i>florifère</i>	1 20
*1779	La Celle-St-Cloud. Fond rouge panaché de pourpre	1 »

MARRONS & NUANCÉS MARRONS

1804	M^r Hardy. Marron.	» 70
1805	Cronstadt. Marron très foncé.	» 70
1808	Paul Soteillet. Riche marron pourpre éclairé carmin vif au centre et sur les bords	» 80
1816	Deuil du député Thiers. Riche coloris marron pourpre, à ongles jaunes foncé, éclairé carmin, <i>extra</i> sous tous les rapports	1 »
1817	Laciniata purpurea. Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, rouge pourpre foncé.	1 50
1818	M^r Paul de Longpré. Grande fleur bien faite, marron noir foncé.	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 17.


JAUNES & NUANCÉS JAUNES

Hauteur
environ
m. c.

Nos		
*1820	Mr de Vilmorin. Fond jaune nuancé lilas, strié et rubané amarante vif; <i>extra</i> . . .	1 50
*1823	Lamartine. Jaune canari, très légèrement rosé, revers rayé rose . . .	1 »
*1824	Rayon d'or. Jaune citron, gr. fl. perfection, <i>extra-florifère</i> , pour massifs . . .	1 »
*1825	M^{me} Crambain. Fleur parfaite, jaune clair rayé rouge brique . . .	» 80
*1828	William Bullingford. Fleur grande, jaune canari, perfection . . .	1 »
1829	Lutea grandiflora. Fleur grande, bien faite, jaune citron ou jaune pâle, <i>florifère</i> .	1 10
1830	Ruban jaune. Jaune canari à pétales roulés en dehors aux extrémités, forme échelonnée et particulière, fleur très large . . .	1 »
1834	Merveille. Jaune de chrome, strié carmin, parfois unicolore rouge . . .	1 30
1836	Lamarek (de). Fond jaune doré recouvert et panaché rouge et blanc, <i>extra</i> . . .	1 »
1837	Talma. Fond jaune serin légèrement nuancé rouge carminé, parfois quelques fleurs ou quelques pétales entièrement blancs . . .	1 30
*1839	Transvaal. Jaune d'or, quelquefois lavé et nuancé rouge brique au milieu des pétales, fleur très bien faite, régulière, coloris distinct, <i>florifère</i> . . .	1 20
*1844	Matador. Fond jaune clair strié et rubané rouge cramoisi, grande fleur bien faite . .	» 60
1846	Chiswel Beauty. Chamois bordé écarlate, <i>extra</i> . . .	1 »
1847	Contraste. Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, jaune doré lavé marron . . .	1 20
1849	Conquête. Fond jaune strié marron . . .	» 70
*1850	Blondine. Fond jaune panaché . . .	» 70
1851	Mr Welker. Fond orange panaché de rouge . . .	1 »
1852	M^{me} A. Billard. Fond jaune panaché et strié rouge, grande fleur, <i>extra</i> . . .	1 »
1854	Variabilis. Jaune vif strié et sablé de rouge vif, parfois rouge unicolore, grande fleur . . .	1 10
1855	Van Dyck. Fond jaune recouvert rouge carminé panaché et rayé marron pourpré, <i>extra</i> sous tous les rapports . . .	» 90
1856	Docteur Fontan. Fond jaune doré brillant, fortement panaché et rayé de rouge cerise, fleur grande, parfaite, plante compacte et <i>florifère</i> . . .	1 »
1857	Nestor. Fond chamois rayé écarlate carminé, fleur grande, parfaite, coloris particulier .	1 »
1859	Papillon. Fond crème largement bordé, strié et rayé de rouge . . .	1 »
1860	Norma. Fond jaune et blanc bordé rouge vermillon clair, éclairé jaune à la base, fleur moyenne, bien faite . . .	» 70

CANNAS (BALISIERS)

Livrables en TUBERCULES à l'état de repos à partir de NOVEMBRE jusqu'au 15 AVRIL;
en végétation à partir du 15 MAI jusqu'en JUIN-JUILLET.

 Les Cannas livrés à l'état de repos doivent être mis en végétation, soit en serre, soit sur couche avant leur plantation à demeure.

Les massifs de Cannas qui produisent le meilleur effet sont ceux formés de deux variétés seulement, différentes de hauteur et de couleur de feuillage. Les variétés indiquées comme atteignant environ 1 mètre peuvent très bien être employées pour former les rangs extérieurs, car, surtout étant plantées en bordure, elles produiront des tiges secondaires qui, se développant successivement, formeront une gradation de hauteur de 30 centimètres à 1 mètre, d'un très bon effet.

CANNAS FLORIFÈRES. — Nous recommandons particulièrement cette série qui, depuis quelques années, a fait de grands progrès. En général, ces plantes sont basses; elles peuvent servir à former des massifs ou bien être cultivées en bordure de massifs, soit de Cannas à feuillage, soit d'Arbustes. Leur floraison commence à partir de juillet-août et continue jusqu'aux gelées.

BELLES VARIÉTÉS ASSORTIES SUIVANT LE COLORIS DU FEUILLAGE ET LA HAUTEUR

Livrables en TUBERCULES, à partir de NOVEMBRE jusqu'au 15 AVRIL.

	le cent fr. c.	la pièce fr. c.
au choix de l'amateur . . .	50 »	» 60
à notre choix . . .	40 »	» 50
en mélange . . .	35 »	» 40

Livrables en VÉGÉTATION, à partir du 15 MAI jusqu'en JUIN.

	70 »	» 80
au choix de l'amateur . . .	60 »	» 70
à notre choix . . .	50 »	» 60
en mélange . . .		

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 17.

CANNAS FLORIFÈRES HAUTES NOUVEAUTÉS (SEMIS VILMORIN)

La vogue toujours croissante de cette belle plante, si ornementale, et les beaux résultats que nous ont donnés nos premiers semis, nous ont engagés à continuer nos fécondations en vue d'obtenir de nouveaux gains. Cette année nous offrons les variétés nouvelles ci-après, qui sont toutes très remarquables.

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 10 fr.

N ^{os}		Hauteur environ m. c.	N ^{os}		Hauteur environ m. c.
*62	Drap d'or	1 »	*75	Perfection	1 10
	<p>Jolie plante bien dressée, à feuillage vert, raide, trapu. Hampes se dégagent bien, d'une tenue parfaite. Fleurs moyennes, d'un jaune d'ocre intense faiblement moucheté d'écarlate. Coloris tout particulier. <i>Nouveauté extra.</i></p>				
	<p>Plante superbe du plus bel effet. Feuillage vert, légèrement bordé brun. Épis longs et très garnis de grandes fleurs amples, régulières, bien ouvertes, d'un rouge éclatant presque orangé. <i>Nouveauté de premier mérite.</i></p>				

PRIX : La pièce : 6 fr.

*9	Christiane	» 70	*103	Ministre de Bruyn	1 »
	<p>Plante basse, trapue, vigoureuse. Feuillage vert, raide. Fleurs grandes, arrondies, à fond jaune, très abondamment maculées de rouge clair. Bonne plante pour la pleine terre.</p>				
*12	Versicolore	1 »			
	<p>Plante élégante, de bonne tenue; feuillage vert, raide, trapu. Hampes nombreuses, ramifiées, fermes et dressées. Epis légers; fleurs à divisions allongées, passant du jaune vif au rouge coiré foncé. Coloris unique, très distinct.</p>				
*96	Michel Bourderieux	1 »	*207	Girandole	1 25
	<p>Belle plante vigoureuse et résistante. Feuillage vert. Epis bien dégagés. Fleurs rouge sang un peu glacées de carmin. Très florifère, d'un grand effet.</p>				
	<p>Plante extrêmement vigoureuse, d'une teneur parfaite. Feuillage très fourni, vert foncé; gaines et bractées bronzées. Epis forts, trapus, composés de belles et grandes fleurs roses légèrement glacées d'écarlate. Superbe plante pour massifs.</p>				
	<p>Superbe plante à feuillage brun, bien coloré. Hampes hautes et fermes, bien dégagées du feuillage, ramifiées, à nombreux épis de grandes fleurs très ouvertes, d'un rouge écarlate clair très éclatant. Plante d'un grand effet.</p>				
	<p align="center">~~~~~</p> <p align="center">La collection des sept variétés ci-dessus,</p> <p align="center">45 fr.</p>				

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX (SEMIS VILMORIN)

PRIX : la pièce : 2 fr. 50; la série complète : 17 fr.

N ^{os}		Hauteur environ m. c.	N ^{os}		Hauteur environ m. c.
*10	Comtesse de Sartoux-Thorenc	» 75	*123	Monsieur François Gos	» 90
	<p>Plante vigoureuse, ramassée; feuillage vert; tiges nombreuses, fermes, portant de forts épis de fleurs jaune d'or foncé, richement tachetées de carmin. Très bonne plante pour massifs.</p>				
*61	Feu d'artifice	» 60	*201	Abricoté	1 »
	<p>Feuillage vert. Plante très naine, dressée et touffue; pour bordure ou devant de massifs, excellente pour la culture forcée. Fleurs amples, panachées et bizarrement marbrées de rouge écarlate sur fond jaune d'or.</p>				
	<p>Feuillage brun. Plante naine, vigoureuse; grandes fleurs jaune abricoté, unicolores, très amples en bouquets bien fournis.</p>				
*147	Député Jonnart	1 »	*209	Corsaire	1 10
	<p>Feuillage vert, finement liséré; tiges brunes. Grandes et belles fleurs écarlate carminé à petite macule dorée. Plante d'une tenue et d'une abondance de floraison tout à fait remarquable.</p>				
	<p>Feuillage brun; superbes fleurs écarlate vif, finement striées de rouge sang. Plante d'un grand effet.</p>				
	<p>Feuillage brun, vigoureux et abondant. Plante haute et extrêmement florifère. Hampes bien dégagées du feuillage; fleurs très nombreuses d'un jaune d'ocre éclatant. Le contraste du feuillage foncé et des fleurs très lumineuses font de cette plante une nouveauté hors ligne, au point de vue de l'effet pittoresque, soit en massif, soit comme plante isolée.</p>				

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes.

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX

PRIX : la pièce : 1 fr. 50 ; la série complète : 15 fr.

N ^{os}		Hauteur environ m. c.
16	Etendard. Plante vigoureuse, dressée; feuillage vert très ample; fleur énorme, d'un coloris rouge éclatant, en très forts bouquets continuellement renouvelés. Excellente pour massifs (<i>Vilm.</i>)	1 »
22	Madame la baronne P. Thénard. Plante ramifiée, formant de fortes touffes; feuillage vert, allongé, vigoureux; fleur orangée très ample, passant au rose saumoné, coloris très frais et distinct. Plante hors ligne pour massifs et pour forcer (<i>Vilm.</i>)	1 »
25	Incendie. Plante demi-naine, compacte; feuillage vert; fleurs grandes et très nombreuses, en bouquets très fournis, orange vif largement bordé et maculé de jaune d'or; coloris très éclatant (<i>Vilm.</i>)	» 90
27	L'Eclatant. Plante vigoureuse, de tenue parfaite; feuillage vert, pointu, dressé; fleurs très grandes et parfaitement ouvertes, en forts épis, d'un coloris rouge carmin des plus intenses; floraison éblouissante. Bonne plante à forcer (<i>Vilm.</i>)	» 85
35	Aurea. Plante vigoureuse trapue, feuilles vertes très larges et très amples, tiges fermes, entièrement vertes, très grandes fleurs d'un jaune vif, tout à fait pur, divisions arrondies d'une largeur remarquable, coloris entièrement nouveau (<i>Vilm.</i>)	1 40
72	Tancredi. Plante très rustique, d'excellente tenue; feuillage vert, tige très ferme; fleurs arrondies, très grands, d'un jaune d'or intense, couvert de larges macules écarlates. Bonne plante à forcer. (<i>Vilm.</i>)	1 »
77	Panache. Grande plante à forte tige dressée et feuillage d'un vert franc très distinct; fleur superbe, d'un rouge carmin velouté et semé de stries plus foncées. Splendide coloris (<i>Vilm.</i>)	1 25
79	Provençal. Plante trapue, compacte; feuillage vert, très ferme; grande fleur d'un rouge intense, en bouquets très fournis et très nombreux. Excellente plante pour forcer et aussi pour massifs en plein air (<i>Vilm.</i>)	1 20
81	Madame Perrin des Eies. Feuillage vert. Plante naine, à bouquet compact de fleurs rose saumoné, faiblement maculées de blanc d'ivoire dans le centre (<i>Crozy</i>)	» 70
89	Rosalba. Feuillage vert. Plante assez naine, à fleurs jaune paille passant au blanc et pointillé de rouge carmin, fraîches et d'un joli effet (<i>Crozy</i>)	» 90
92	Monsieur Chalandon. Feuillage vert, grandes fleurs à longues divisions jaune d'or, irrégulièrement panachées et maculées d'écarlate (<i>Sanguard</i>)	» 80
203	Général Dodds. Feuillage brun. Plante demi-naine, grandes fleurs rouge écarlate fortement lavées de carmin (<i>Crozy</i>)	» 90

CANNAS FLORIFÈRES

COLLECTION GÉNÉRALE

FEUILLAGE VERT

N ^{os}		Hauteur environ m. c.
1	Progrès. Plante touffue, feuilles vertes, épis forts et nombreux à très grandes fleurs vermillon moucheté et panaché de rouge cerise légèrement marginé de jaune, plante pour massifs et culture en pots.	» 80
2	Ed. Mieg. Plante vigoureuse, feuilles vertes, épis forts et compacts, grandes et nombreuses fleurs capucine cocciné.	» 80
3	Pavonia. Plante touffue à feuilles vertes dressées, épis forts et nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, jaune canari fortement marbré et maculé de rouge carmin, plante d'un effet superbe pour groupes et poteries	» 90
4	Camille Bernardin. Plante vigoureuse, riche feuillage vert, forts épis, grandes fleurs saumon foncé nuancé	1 20
17	Sophie Buchner. Plante extra vigoureuse, à larges feuilles, d'un beau vert, épis forts, nombreux, dominant admirablement bien le feuillage, fleurs grandes larges, nombreuses, riche coloris vermillon vif, végétation luxuriante et floraison admirable.	1 15

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 20.

FEUILLAGE VERT (suite)

Hauteur
environ
m. c.

N ^{os}		
19	Austria. Touffes vigoureuses, tiges et feuilles vert foncé, raides, dressées, très grande fleur orange vif tacheté et tigré de rouge bordé de jaune; labelle inférieur remarquable par sa largeur	1 30
30	Conquérant. Feuilles vertes bien dressées, épis très nombreux et forts, fleurs grandes, d'une belle couleur capucine vif nuancée saumon, plante à grand effet.	» 80
33	Colibri. Plante touffue et compacte à feuille verte, épis bien fournis en grandes fleurs jaune pur unicolore, la division inférieure marquée d'une large macule rouge carmin produisant un bon effet, coloris unique, <i>très florifère</i> , à recommander pour bordures et la culture en pots.	» 75
37	Capitaine P. de Suzzoni. Beau feuillage vert tendre, forts épis allongés, très grandes fleurs, pétales longs et larges, beau jaune clair légèrement piqué; plante vigoureuse.	1 20
39	Professeur Charguerand. Feuilles vertes, lancéolées, fleur grande, large pétale cramoisi vif; plante vigoureuse.	1 »
40	Reine Charlotte. Plante vigoureuse, trapue, feuillage ample, fleurs très grandes, larges pétales d'un rouge carmin foncé, inégalement et largement marginé de jaune vif, plante à effet, hâtive et florifère	» 90
47	Comte Horace de Choiseul. Tiges nombreuses, fleur grande, large pétale arrondi, belle couleur cerise pourpre; plante vigoureuse.	» 75
48	M^{me} Crozy. Feuilles vertes très compactes, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, vermillon clair et bordé or; plante vigoureuse de tout premier mérite	1 »
51	Aurore. Plante touffue, compacte, à feuilles vert foncé, épis très nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, d'un beau rouge capucine, plante de premier mérite, à recommander pour groupes isolés sur gazon.	1 20
52	Papa Canna. Feuillage vert, légèrement liséré brun, très ample, épis énormes, fleurs nombreuses, très larges, légèrement dentées et ondulées sur les bords d'un beau rouge ponceau brillant; plante très vigoureuse de mérite exceptionnel.	1 »
53	Papillon. Plante vigoureuse, trapue; feuillage vert, ample; beaux épis compacts de très larges fleurs rose écarlate passant au rose carmin	» 90
54	Quasimodo. Plante extrêmement trapue et vigoureuse, à port ramassé, feuillage vert, fleurs très grandes, à larges divisions vermillon bordé jaune.	» 70
55	Sénateur Montefiore. Feuilles vertes, nombreux épis, grande fleur, riche coloris orange capucine éclairé à la base et légèrement bordé jaune.	1 »
56	Amiral Avellan. Plante touffue, vigoureuse, compacte, à feuilles vertes dressées, épis nombreux, très forts et fournis, fleurs très grandes, de forme parfaite, jaune vif nuancé canari ponctué et sablé de rouge minium, plante de premier choix, à grand effet.	» 90
58	M^r Henri L. de Vilmorin. Feuilles vertes érigées, épis nombreux, fleurs grandes, coloris feu se fondant en jaune sur les bords; plante vigoureuse.	» 90
60	Edouard Michel. Feuilles vertes, fleurs grandes orange pur; plante vigoureuse	1 30
64	Sirène. Feuillage lancéolé d'un beau vert, épis très nombreux, belles et grandes fleurs d'un joli coloris rose saumoné carminé et se détachant bien du feuillage	1 »
68	Antoine Barton. Plante vigoureuse, beau feuillage vert, forts et nombreux épis, grandes et nombreuses fleurs, larges pétales arrondis, beau jaune d'or, fortement piqué de carminé.	1 10
70	Bonne Etoile. Feuillage vert foncé, ample, fleurs très grandes à larges divisions écarlates; plante vigoureuse	» 60
74	Dionède. Forte plante, à port dressé, ferme, feuillage vert, ample, grandes fleurs à divisions larges, jaune d'or moucheté de carmin sur les divisions inférieures.	» 90
85	Comte de Bouchaud. Large et riche feuillage vert glauque, nombreux et forts épis, grande et large fleur arrondie, beau jaune canari piqué de carmin	1 30
87	Souvenir d'Antoine Crozy. Feuillage vert foncé, dressé, grands épis bien fournis, fleurs larges, d'un rouge écarlate intense, bordé jaune d'or, plante trapue	1 »
94	Italia. Plante vigoureuse formant de fortes touffes, tiges et feuilles vert foncé, raides, dressées, très grande fleur jaune foncé marbré de rouge brun; remarquable par la largeur du labelle inférieur (<i>Dammann</i>).	1 30

FEUILLAGE VERT LISÉRÉ BRUN

108	Louis de Mérode. Feuilles vertes bordées pourpre, tiges nombreuses, épis forts, grande fleur, large pétale arrondi, amarante clair; plante très vigoureuse	1 50
109	Marceau. Plante naine, hâtive; feuillage vert, tiges teintées de brun, superbes épis nombreux et fournis de grandes fleurs écarlate intense, plante très ornementale	» 80
132	Aigrette. Plante compacte vigoureuse; feuilles vertes, épis nombreux en panaches, grande fleur écarlate, capricieusement bordé de jaune d'or	» 70
133	Antoine Chantín. Grandes fleurs, pétales arrondis, belle couleur cerise saumoné; très multiflore, extra; plante très vigoureuse	1 10

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, voy. page 20.

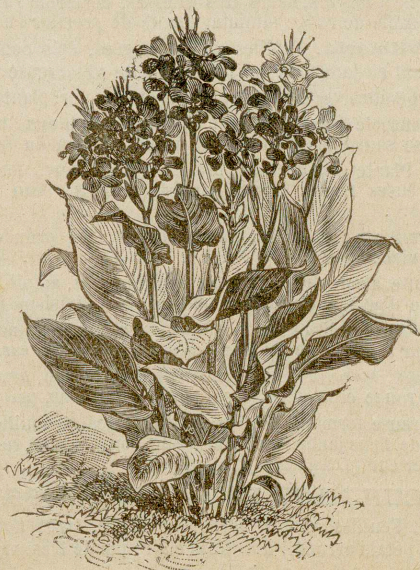
FEUILLAGE BRUN

Nos		Hauteur environ m. c.
203	Gloire d'Empel. Plante superbe, à feuillage brun, bien coloré, fleurs d'un rouge écarlat, des plus intenses, grandes, larges et nombreuses, variété hors ligne	1 10
219	Geoffroy Saint-Hilaire. Feuilles nombreuses, lancéolées érigées, pourpre foncé nuancé violacé, énormes épis serrés, très grandes fleurs, fleurissant par groupes, d'un beau rouge capucine très vif; variété d'un grand avenir, très précieuse pour isoler.	1 80
238	Président Carnot. Feuilles érigées, belle nuance pourpre foncé, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, riche nuance cinabre carminé, légèrement piqué de carmin; plante vigoureuse.	1 »
250	J. D. Cabos. Feuilles lancéolées, vert fortement pourpré, forts et nombreux épis, grandes fleurs, pétales ronds, riche coloris abricot nuancé; plante vigoureuse.	1 20

CANNAS A FEUILLAGE

Ce groupe ne comprend que des variétés à grand feuillage, propres à former des contrastes.

6	Annæi. Vert glauque dressé, fleur jaune	2 25
14	Gigantea. Vert, fleur capucine.	1 80
119	Canna comestible du Venezuela. Feuillage ample, vert zébré de brun	2 »
141	Discolor. Vert brun foncé.	2 »
216	Sénateur Millaud. Enorme feuillage d'une bonne tenue et d'une belle teinte pourpre foncé, fleurs moyennes rouge garance, <i>extra</i> pour isoler	2 30
225	Porteana. Pourpre foncé	2 »



Cannas florifères.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:

Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.

Paper version of this catalogue hold by:

Wageningen University & Research – Library

Digital version sponsored by:

Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)